

投入鄉土尋根的工作改革建檢制度

人物

【記者蘇南安專訪】在淡江民歌正盛行的時代，民國七十二年的建築系畢業生劉木賢，心中那一個關懷人文社會，對家鄉的感情正慢慢成長，他說：「我的建築師生涯，都是依據這種淡江人特有的精神發展出來的。」

今年得到第十三屆金鷹獎殊榮的劉木賢校友，回憶起當初會致力於鄉土保存及社會服務時說，「淡江建築系的改變，都有著一種特別敏銳的感覺。」劉木賢就是憑著在大學時代，培養出來的一股對人文社會的關懷，投入城鄉文化建設和落實無障礙空間的工作，這份熱情一直持續，不曾減少過。

當時的淡江，瀟灑著一股自由的氣息，那時劉木賢常與三五好友，徒步到后山走走，吟詠一篇篇雜文短詩，於是產生了對人文社會的關懷，這對他未來的影響是很大的。難算計的是，這種對人文社會的關係，劉木賢表示，從課業想為自己的鄉里做些事之後，就回到高雄縣湖內鄉的工作，也編輯了「劉木賢家族譜」。

設計臺南市殘障大樓的劉木賢校友說：「其實我所設計的第一名大樓，除臺南市殘障大樓外，聽得到我們賞識的眼光，臺南市有殘障大樓，聽得到我們賞識的眼光，臺南市有殘障大樓，聽得到我們賞識的眼光，臺南市有殘障大樓，聽得到我們賞識的眼光。」

遺南一，據國時勵汗
無臺這力日民的激的
露存們努棟在息到下的
顯保他的一也消感滴
中「。出這，這最而
案動事付，）到員過
留發幹所院稱聽成力
保會總，法美。的努
院公動院方的蹟會，
地師活法地一古公院
南築是方市之級師地
臺建正地南築二築存
在，南，南而大定群了
，南，南而大定群了
情臺案臺。三評一為
之由保留的灣部這們
舊，保留的臺政們我
念年蹟動共有內我
的，五古推目素得是明
土十的極有（獲正是明
鄉八」積是築月「更證
對國院師親建四說，白
賢民法築鄉的年他，有
木在方建築鄉的十年，
劉，地群臺時八候的，

建築照制是有項第三
省感這目市上第
灣有」，南以市
臺為。查臺於臺
任，因制度審使由年
擔，制業，使由年
我，在時候檢專率作十
的師建築的工八
的的的到
：「在時候檢專率作十
說：「在時候檢專率作十
賢規委員的師建築的工八
木法推建建建建建建建
劉術是作高行使榮
的學於府提執，殊
度處，市和去動項
制事瑣由眾力行這
檢辦繁查民人的年
建市太審利及土青
革南程照便間鄉出
改臺過建到時南傑
於會查使達的臺大
致力師的度為更關
屈

了對士對
更而碩針
想，的，是
為，以他正
因興有所討
說，有，探
賢也力，潛
劉方多之
的這很長
研市並環
都，岸題
建對注水問
大且關市的
成而特別南
進，特臺提
考河物：「所
後，運事：河
兵南上的目運
完臺方文題市
當解地論臺

常突，淡浪
旦，說，晨位
時候，達話早幾
的宵二天有
江通，秋只
淡是車，秋只
在就火意的，
「聊班涼人
說：「在淡江的
賢往，水一觀
木，往，第帶光
劉事淡是幼
的的搭那攜
員北去，老
一地我們示扶
社南我表有
青年天，他沒
青些說，上
江聊建議。上
淡友建發車
是好學出火
曾經與同上的
曾常然馬水的

漢，和從竹圍上火車的農婦，火車就這樣把它們帶到了北投，這一群學生再隨興的走路回淡水，那時候真是愜意，真懷念那段在淡江的日子。

