

## 王仁鈞——是書法家好老師更是溫和慈祥的長者

專題報導

【記者林國維專訪】談到中文系王仁鈞教授（下圖左）的資歷，在淡江的校園中大概沒有幾個人能夠與他匹敵。從民國四十六年考進本校的中文系就讀，五十二年開始正式服務於母校，直到今日，算一算也有四十幾年頭了。

出生於中國大陸南京的王仁鈞教授，原先唸的是師範學校，後來因為國民政府遷臺，因此隻身輾轉流亡到臺灣來。到了臺灣定居之後，王仁鈞教授有感於必須繼續深造，所以以考進本校的中文系，在這其間，不論是生活或求學，都必須自食其力，因此現在現實生活的壓力下，王教授不得不休學一年，靠著打工來支付生活上的所需。說到這段往事，她的人事室的一屆同學，就是因為這個插曲，使得王教授成了她的「學弟」。

縱使年輕時在生活上面臨許多的困厄，但是王仁鈞教授仍舊傾注了絕大部分的心力在學術的研習和個人興趣的發展上，在這當中最為大眾所推崇的，就是他在中國書法上的不凡成就，從他將個人的書齋命名為「醉墨樓」就可見一斑。王教授精通中國歷代各書法家的流派，他的作品除了享譽臺灣和中國大陸之外，更被韓國、日本及歐美等國家的學人所珍寶。

然而不同於一般文人的惜墨如金，如果朋友熟人要求贈字，王教授一定是慷慨的相贈，但唯一的條件是內容要耐人尋味。一旦他福至心靈，筆下所展現的，一定是一條深遠的懸崖。佳作。目前學校的總圖書館以及許瀛苑多幅王教授的書畫作品，本報刊頭字也是他另外，中文系現在也開始著手計劃為王教授拍攝的一

系列的書法教學錄影帶；也將於明年在國父紀念館，為其舉辦個人書法作品展。

在教學方面，除了書法的課程之外，王仁鈞教授同時教授莊子、美學、中國水墨藝術的傳統與鑑賞及中國書論專題研究等課程。許多曾受教於其門下的學生都認為，王教授不但是位善盡職責、博學多聞的好老師，更像是一位溫和慈祥的長者，謙恭、熱忱的態度往往讓同學們留下深刻的印象。

