

藉由攝影傳達對生活的觀感

學生新聞

【記者劉育孜報導】攝影社於10月19日至22日，在商館展示廳舉辦年度攝影成果展，共有11個社員參與展出53件作品，其指導老師陳啟明更熱情提供4幅作品參展。

攝影社特別邀請了楊文卿及鍾宜杰兩位攝影工作者，到現場就著這次展出的作品講評，並舉辦座談會回答社員有關攝影的疑問。雖然作品會受到講師專業眼光的批判，但卻讓社員知道自己哪一方面的能力需要加強，進而藉著不斷的改變獲得進步。

參加這次展出之一的大傳四游文瑩同學，談到她自己的作品說到，她這次展題之一「邊境」的創作對象就是自己，因為要呈現的是自己最近如同陰天般的心情，但是又怕別人很難掌握其中複雜的情緒起伏，最後她決定用自拍的方式來呈現，這在構圖方面滿困難的。

土木系盧逸維同學，展出四幅新聞性的照片，包括老街擴建、Hello Kitty熱潮等社會現象的探討，他覺得攝影對於他是一種工具，他想藉由這項媒介傳達對生活的所觀所感，也希望觀者在看了他的照片之後，也可以就著這些充斥在我們周遭的問題進行思考與反省。

今年成果展和往年不一樣的是，攝影社邀請自七十幾年以來至今，已經畢業的學長姊回來參觀學弟妹的作品，雖然這些校友現在的工作大多和攝影無關，但他們還是非常鼓勵並支持學弟妹們對攝影的投入。75年畢業的林家昌學長說，目前他最常拍照的對象就是他剛出生不久的小女兒，大學時代那份對攝影的狂熱雖然減少了許多，但因為當時培養出來對攝影的興趣及技巧，則讓他現在可以用相機紀

錄最能令他感動的事物。

