

中文系學生田野調查年餘

學生新聞

【記者蔡欣齡報導】大約在一年多前，一群中文系的學生，開始背著 V8 和腳架，穿梭在淡水鎮的大街小巷，進行「淡水鎮立體方志」的製作；所謂立體方志，即結合文字與影像的錄影記錄形式，而內容主要在追索淡水老街的演變，分為清朝、日據、光復後等三個部份。本週五〈十月十五日〉上午八時四十分，這些同學們將在驚聲國際會議廳舉行發表會。

本校中文系對淡水地區進行田野調查，已經持續了一段時間，歷屆都是以平面的文字來呈現。此次即將發表的淡水的鎮立體方志，首次結合文字與影像，分別為「清代老街的沿革」，介紹淡水街市在清朝的發源情況；「日據時期的老街」，呈現日據時期老街的變遷；「光復至今老街的發展」，對光復至今的淡水歷史做一個回顧和展望。

當初為了使這群門外漢熟悉作業內容，中文系邀請許多熱心的專業人士幫忙，包括文化大學新聞系教授林美惠、聯合報記者徐慈憶，以及專業影像從業人士張允政來為他們上課，並且在實際拍攝前，邀請淡水鄉土研究會的文化工作者蘇文魁，帶領這群同學走訪淡水地區的古蹟，解說歷史事件的來龍去脈。

在兩年的拍攝期間，這項活動受到淡水地方人士的關注，中央日報也曾經做過報導，包括淡水鎮長郭哲道在內，許多受訪者都熱心配合，然而其中也遭遇許多困難。他們除了從紙上熟悉淡水的歷史，也向耆老們請教街鎮的變遷，常常實地走訪街區。在緊湊的後製工程中，更要從頭學習剪接、配樂、旁白等技巧。