

在淡江讓我找到自己

特刊

離開淡江已經十一年了，十一年來，淡水的景觀變了，大田寮已是成排的高樓，學校裡多了新的建築，也增加了更多新的國際視野。不能說自己是Y世代，但是應是有X世代中古心情，回頭看看和想想曾經走過的學習之路。

回到大傳系大樓，也只有熟悉的空間中，更感到時間的飛逝。過去要實習廣播製作，必須到劍潭的幼獅電臺錄音，但現在系上有完善的電臺設備，讓喜愛用聲音溝通的同學可以在自己系上的電臺，達成心願；想成為電視人，在系上也是提供了最新的電視學習環境和經驗豐富的老師，這都不是當年設系之初能想像的環境。

但是，在淡江最重要的，是你能在開放的空間中，為迎向未來現實的社會，打上最穩固的基礎。在校四年，我對各種社團活動都有非常高的興趣，像野鳥社、文社、詩社、三民主義研究社、也是經歷過系學會、星宿海文藝營（可能沒人記得這個曾經是淡江最重要的文藝最前線）、北海岸週刊。碰過許多活動，但是卻幾乎沒有深入了解電視。但最後仍是在電視新聞領域中，找到自己的路。但是因在學校參與不同的學習環境，更能拓展自己生活的觸角，也可了解其他的領域。想做一個傳播人是絕對不能守在自己的框框裡，而淡江，就可以提供了四年廣闊的學習空間，只是看你能不能把握了。

對於我們學傳播的人來說，在數位時代，未來的傳播世界已不再分別為電視、報紙、雜誌等等，未來將只分聲音、畫面和語言，因為網際網路的整合下，媒體就是這樣演化。如果想選擇走新聞媒體的方向，在大學就儘量多多接觸相關的資訊。（圖右為楊樺）

淡江多樣化的學習環境，可以讓你發揮潛力，而這四年如何有效利用學校所提供的資源，就看你如何把握了。

新淡江人，歡迎你加入，可以跟你說，你會不虛此行！

