

BBS板「霹靂」發燒

專題報導

【記者李欣茹報導】布袋戲是風靡網際網路的新話題，利用網際搜尋器蕃薯藤或奇摩站檢索的結果，皆有上百個針對布袋戲所設立的相關網站。大學生在網路討論區或BBS站上，討論劇情、評析人物、爭論好惡，其熾烈程度也讓人看傻了眼。

隨著網路的發達，藉由網路或BBS站所發表的言論也漸受到重視，這類的媒體也成為新興的溝通管道，許多人會藉此發表想法。而不同的討論區，也呈現不同的特質。布袋戲討論板就是非常具有特色的電子佈告欄。

本校蛋捲廣場上的布袋戲討論板，是與多校聯合的轉信站。每日POST的文章，高達數十封，除了轉信站的因素之外，學生發表文章也相當踴躍。與其他討論區大不同的是，大部份參與此板的成員，都會替自己取個非常詩情畫意的暱稱。例如，藍雪飄痕、秋風吟、花舞戲蝶、蒼海明月、映淚痕、星宿海紅菱……等。掌中天地刀劍春秋社社長曾惠苑表示，替自己取個類似布袋戲劇中角色的暱稱讓人有更融入布袋戲的感覺。

布袋戲板的另一個特色是發表文章時，用字遣詞常模仿布袋戲中的對白，如「這位道友」、「仁兄」、「汝」等，此外詞藻華麗、句句精雕細琢，活生生就是篇文言文小說。

此外，在布袋戲板的文章發表上，常有令人訝異的深入研究。例如「霹靂布袋戲的宗教觀」、「葉小釵的愛恨情仇父子恩怨」、「一步紅塵難回首心築情巢話召奴」等言論發表。當然也有許多具爭議性或引起口水大戰的話題，如

「你比較喜歡傲笑紅塵還是葉小釵」或是「霹靂編劇越來越爛」之類的批評性文章，就如同其它板一樣，勢必因此瀰漫一股濃郁的火藥味。「因為對布袋戲有所期許，所以對於自己無法認同之處自然會提出批評或建議。」掌中天地刀劍春秋社創辦人之一陳志遠以此說明BBS上布袋戲討論板的生態，「不過罵歸罵，還是會繼續看布袋戲的。」以前經常上網POST文章的中文的吳佳蓉也認為，因為著迷布袋戲，自然會進入劇中世界，關心劇中人物的發展，也會進一步探究劇情的合理與否，甚至會將布袋戲當做一門學問來研究。