

## 愛，潤潔心靈

瀛苑副刊

■ 第一名：徐益書（工程試驗組）

生命三元素

陽光空氣水

心靈三元素

歡喜慈悲愛

—— 陽光使萬物欣欣向榮；歡喜讓人容光煥發；無欲則強。

—— 空氣調養培育眾生；慈悲憫懷大千，感動心靈茁壯。

—— 水洗滌大地；而愛，潤潔心靈。

■ 第二名：葉國慶（水環四）

因為付出所以傑出

因為投入所以深入

因為關懷所以開懷

而之間所求的是一個無所為而為

■ 第三名：賴紀穎（中文三）

如果皺紋，不是苦痛的烙印，而是人生智慧豐實的形跡；  
如果白髮，不是衰老的標幟，而是德行涵養深厚的光芒；  
如果容顏，不是窮途末路的酸楚，而是充實的自得與滿足。  
。那是多麼引人瞻仰的風采！

所以有智慧的人，是將心作良田在「耕」，把自己的生活  
安排在最適當的層面上，用「今天」、「明天」作生命建  
築的穩固磐石，以一切塵勞為生命成長的營養素。

■ 第四名：王信智（資工四B）

心靈存摺

現代人的生活模式陷入一種迷思，讓我們對很多事變得似  
是而非，價值觀愈來愈模糊，真實與虛假就像虛■一樣，  
看不清真假。在人群中，厭惡虛假的面具，在黑暗角落裡  
，往往更看得清自己。於是我在心靈開了戶，將真實、智  
慧、愛與關懷的行動力存入心靈的存摺，在必要時，用心  
靈提款機，將我的善意提出。

■ 第四名：李台芬（化工三）

一天，發現躲在書櫥角落裡的書

書頁不僅成黴菌的天堂

更有著黃色句點般被書蟲啃蝕的孔洞

隨著陽光一頁頁的翻動曬著書本的傷口

想起，若是心裡也有了蛀蟲

是否也該讓心情透透氣曬曬太陽呢？

■ 第五名：柯正欣（夜中文四）

或許，我們不能事先參與人生腳本的撰寫，

但事後，我們仍有選擇角色和詮釋劇本的權利。

■ 第五名：林友蘋（企管二A）

雨後，也許你所期待的彩虹不會出現，但是，溫暖的陽光卻一定灑在你身上，珍惜所擁有，將勝過你所追求。

有時候，換個角度，你將發現希望就在你身邊。

懷抱著感恩的心，你將發現，看起來理所當然的事，其實都包含著無限溫情。

■ 佳作：唐弓（歷史系）

心生活

如虛空的含融一切，如日月的平等偏照，如山脈的巍然清明，如海洋的恆動而靜，這正是我們的真心。真心是大地的美果。為「拋棄主宰，選擇創造」的「心生活」而共勉。

■ 佳作：林家立（土木一A）

靜思語

心容

拋開外在的容貌

以心靈相交流

或許更能了解

一個人的內在

惜

當你在追尋明日的日出

別忘了欣賞今日的夕陽

以及夕陽餘暉中一切美好的回憶

擇

以冷靜的態度

面對生命中真正的抉擇

或許這就是勇敢

■ 佳作：邱瑋惠（中文二D）

感覺幸福是一件容易的事

也許在微風吹拂的午后

也許在高處遠眺，感覺飛翔時

也許在久未見面的朋友，在遠遠處跟你說聲～～嗨！

感覺幸福不再是一件困難的事

當你嘴角輕輕揚起

幸福就這樣來了～～

■ 佳作：邱瑋惠（中文二D）

我將學會擁抱

擁抱春天的翔降美麗

擁抱每一個微風吹拂的晨間

擁抱彼此會心的心意

擁抱～～

擁抱在每一個感動的瞬間

■ 佳作：彭紹興（大傳三B）

瞥見少年閣起的眼皮正在顫抖，我用右手的力氣支撐不算輕的體重，讓捧著大肚皮的婦女有位可坐，當捷運列車由地底下竄出，發覺陽光特別刺眼灼熱，目光不敢正視頻說謝謝的婦人，滿臉潮紅，原來站著是對自己的一份尊重。

■ 佳作：童濫雯（中文三B）

若你徬徨無助，試著四處走走，

若你閒來無事，試著到處逛逛，

若是無所事事，請停步細思，

你會發現，走走，使你開朗，

逛逛，使你舒暢，

細思，使你體會生命的價值 ~~~。

一句問候，一個笑臉，都將可能是這輩子最美的一次交流  
……。原來，生命的美麗是人與人之間不經意卻雋永不息  
的互動！

縱然，你是你，我是我 ~~~。

久了，我是你。你是我。

■ 佳作：許耀云（大傳一）

開懷

「我不要去微笑補習班！」日本竟有這樣的補習班。有一天，你我都將學會卡麥拉笑臉，正說是禮貌，反說是虛假。但別忘了「唯有真心的笑容，才不是萍水相逢的偶遇！」

■ 佳作：許耀云（大傳一）

擴胸運動

「一點浩然氣，千里快哉風。」東坡這麼說，至今仍受用

。常常自覺無辜，為何受這鳥氣吧。只要撐開充滿穢氣的心，你會自在些！

■ 佳作：陳人豪（中文一D）

1. 有一首歌最動人，是我們心底的愛化為唇邊的笑。

它的音符，在冷漠與孤寂的人間，奏醒了綠意，使乾河湧出清泉；使荒原蔚為樂土。

2. 走過風雨，我們懂得了謙卑和愛；

經歷挫折，我們學會了堅忍與成熟，

且用歲月的塵土手植一株自己，在大地的滋養下，笑看生命成長。

3. 如果是一顆種子，就努力衝破狹縫，散播綠意；

如果是一株樹兒，且將自己站成最美麗的風景，娛人自娛；

如果是一串音符，就嘗試組成美妙的樂章，給知音的人共鳴。

4. 我願是一盞黑夜中的燭光，甘願犧牲奉獻，燃燒自己，照亮世間。

我願是一曲柔美的聖樂，能給孤寂的人歡笑，給哀傷的人安慰。

5. 惆悵如你，且撥開憂鬱的浮雲，讓絢爛的陽光透進久雨的心原，蒸散一野的泥濘；只要心頭的種子不死，靜待春

來，萌發新綠，生機將綿延萬里大地莫可阻攔。

■ 佳作：莊靜宜（英文一A）

開一扇窗，飲一口茶，

看看藍天，望望深海，

嗔貪痴怨，煙消雲散，

心存活泉，處處逢源，

胸懷大度，無不豁達。

■ 佳作：朱可鑫（中文三A）

不要抱怨沒有人瞭解你，那是因為你關心自己的時間比關心別人還多，而且吝於將自己的感受與別人分享。

■ 佳作：鄧惠升（夜中文三B）

心靈是一塊需要時時耕耘的田地，播下「愛」的種籽，用熱血滋潤灌溉，以智慧除草，然後將綻放花朵的芬芳分送給身邊的每個人。

■ 佳作：江夙冠（課指組）

不要用放大鏡看別人的缺點，

以「包容的愛」面對不可愛的，

用「感恩的心」迎接周遭一切，



你會發現自己生活在快樂天堂中！

■ 佳作：施靜芸（日文三B）

人們都捧著自己脆弱的心，

尋求會小心珍藏它的人，

卻常忘記別人的心，

和自己的一樣易碎。

■ 佳作：鄭承堯（土木四A）

很喜歡照鏡子，喜歡看自己，

想要在出門前看到自己帶著一張笑臉走入人群，

更喜歡閉著眼睛照鏡子，

仔細地看看

是用一顆怎樣的「心」來面對每個人，

是不是，可以讓自己 and 別人都快樂起來。

■ 佳作：莊淑雲（會計一C）

去年，流星雨熱潮感染了每一個人，

而我，沒趕上這股熱。

一直在想，如果真的目睹了流星雨的那分壯觀和美麗，

在讚嘆之餘，我會許下什麼心願。

這種心境，好似……找尋四葉幸運草，

希望自己是看到流星雨、找到四葉幸運草的幸運兒，

可是，竟不知道自己最想要什麼。

其實啊！多一些認真、多一點用心，

流星雨和四葉幸運草，存在每個人的心中，

而那分幸福和喜樂，

該是最棒的心願。

■ 佳作：趙樂羽（夜中文三B）

「我會專注在生命中仍未失去的種種好東西上，不為我失去的東西悲傷。」這是《最後14堂星期二的課》一書中那位生命走向黃昏且患神經系統重症的教授對他學生說的一句話。

我們常常羨慕別人擁有的，矮的羨慕高的；胖的羨慕瘦的。口足畫家謝坤山先生，因意外失去了雙手、右腿及一隻眼睛，卻活得樂觀積極，由於他凡事往好處想，不想失去了什麼？而想還擁有些什麼？才能在面對生活中不斷的考驗、挑戰中蛻變、重生。

想感受富有，就數一數所有自己有且用錢也買不到的東西吧！換個角度看人生，將會活得更快樂！

■ 佳作：陳惠娟（生活輔導組）

因兩次妊娠的不順利，深深體會『人身難得』。

對於稍遇挫折而有輕生念頭的人，是否該懂得

『尊重生命』

『建立正確的生死觀，培養積極的人生觀』。

尊重生命，才會珍惜難得之身；

培養積極的人生觀，才不會自陷而難自拔。