

## 化學系公認的國寶

專題報導

【記者沈綸銘專訪】你或許不知道，本校化學系有著一位同學公認國寶級的技師陳榮欽，他能隨心所欲燒製出各種想像中的玻璃品；不論教授和同學實驗上所需各種特殊實驗儀器，均難不倒他；目前台灣只有大概不到十個人擁有這樣的技藝。

走進陳榮欽的工作室，映入眼簾的是各種日本式的裝飾品，「我年輕時正是日據時代，大家的家境普遍都不好，早都要出來工作貼補家用，因為姊夫的關係便開始接觸製玻璃的行業。」在四、五年的學徒經驗中，從一開始在師父身邊看，慢慢地邊學邊做，重複同樣地動作來熟悉玻璃性質；腳踏實地的學習，終於學有所成。學成之後便到各處工作，民國56年一次因緣際會，由當時化學系代主任陳霖生先生介紹，便來淡江兼職，之後便和淡江解下不解之緣。

目前台灣只有台大、清華、中山和淡江有專門燒製玻璃的技術人員，主要都是在製造研究需要的高品質玻璃品，或者是將原本儀器加工改造成適合實驗研究用。陳榮欽舉一個例子，「工廠生產一個單口燒杯要賣250元，若是四口燒杯則要賣到880元，其中的差價630元僅是工廠利用單口加工至四口；但如果將單口燒杯給我，一樣能做出成品，除了時間能掌握外，也不需要多花那麼多冤枉錢，而且比工廠更能控制品質。」

過去，陳榮欽曾在化學系開一堂「儀器實習」，帶領同學實地操作；同學均有強烈的學習興趣，甚至一位上過陳榮欽課的研究生，赴美繼續深造時，因為有這項專長，幫助他能更方便完成研究報告。除了製造儀器外，陳榮欽平時

也會利用剩餘的玻璃從事創作，本次理學院週中也將平時的作品拿出來，義賣所得都捐給本次活動，反應相當熱烈，「每天都有數千元的收入。」他驕傲的表示。

目前已經半退休狀態的陳榮欽，也感嘆的說：「在美國專業技術人員各方面的待遇，均比照教授，而反觀台灣似乎對高級特殊技術人員，並非十分重視。」他指著架子上剛修好的儀器：「這組一萬多元的儀器，因為一點點損壞差一點整組報廢，但交給我修補一下，便可再度使用；如此一來便為大家省下大筆開銷和時間。可是大家如果不再重視這項技能，慢慢便沒人會來做這方面的工作，這項技能則會消失。」