每月書評——生命之歌

瀛苑副刊

書名：讓高牆倒下吧

作者：李家同

出版社：聯經

「愛的反面，不是仇恨，而是漠不關心」—德蕾莎修女

「不論我如何費心的裝扮自己，也比不上一朵花。」果真如此！每當我看到自然界的奇妙，自然界的美麗時，不禁聯想到德雷莎修女和英國王妃戴安娜。如果讓我們選擇成為其中一位時，我相信選擇成為戴安娜王妃的人居多。雖然人們嘴裡不說，但是心裡卻希望自己是戴安娜王妃而不是德雷莎修女。

本書作者李家同先生是一位在學術崗位上孜孜不倦的學者，平時為了百年樹人，教育學子而忙碌，更利用閒暇的時間投入社會工作，關懷人類，從觀察和經驗人類種種苦難，道出生命的認知和尊重。他以平鋪直述，樸實無華的文筆，寫下感人的社會狀況，讓我們不得不去省思一些早已存在的卻一直被漠視的社會現象。我們所謂的幸福，卻讓人漸漸變得對生命不尊重；我們所謂的富裕，卻讓人生活在心靈的貧窮裡；以致於我們的心逐漸變得冷漠僵硬。一般人常在不知不覺中慢慢地用磚塊，一塊一塊地為自己堆砌高牆，最後被一堵又高又厚的牆封閉起來；還以為可以與世隔絕，活在天堂裡，卻不知自己已身處地獄之中。

書中的文章都曾在聯合報副刊刊載過，共有十八篇。本人曾聽過作者的演講，很欣賞他的觀點，看了這本書後，更

是折服於他敏銳的觀察力和精闢的見解。因此日後只要有他的演講或文章出現，一定會想辦法參與或取得。杏林子更以一則小故事來描述李家同校長的文章：「名小提琴家帕格尼尼在一場演奏會前，不慎遺失了他名貴的小提琴，竊賊換了一把破琴給他，面對台下的聽眾，他說:「今晚，我要證明給你們看：真正的音樂不是出自一把琴，而是流自音樂家的生命！」果然，在帕格尼尼盡心的演奏下，將音樂詮釋得盡善盡美，讓與會的人留下難忘的印象。」

書中提及他的老師，雖然眼盲卻和正常人沒有什麼分別。這使我想起我的老師，是個合法的盲者（美國法律所認定的盲者），卻是一位傑出的教授和研究員。反觀現今，許多人眼雖未盲，心卻早已盲了。而從他所寫的「視力與偏見」一文中，看到失去視力但不失去毅力的可貴，以及期待擁有一個對殘障同胞一視同仁的和諧社會。書中亦有寫到作者在清華大學時和研究生之間互動的關係，以及烏秋攻擊人的情形；不禁使我聯想到和自己學生的關係，以及宮燈教室旁的樹林，曾有小鳥攻擊行人的情景，每次在那邊上課時，書中的情節往往可以和現實的環境作一巧妙的連結。作者寫天堂與地獄、寫富翁與乞丐；這些都是在今日的社會中可見的，也是同時並存的。而當北約軍隊再次的轟炸南斯拉夫時，真正的和平什麼時候存在？天堂終究離我們很遠；我們常常看到名車橫行，或是天橋上、地下道裡的乞丐，但事實上卻不知誰是真正的富翁、誰是真正的乞丐？

「鑰匙」這篇文章中，呈現出社會地位和鑰匙的關係，這些也是讓人們辛苦活著的因素之一；就像人們在陽台上加裝鐵窗，讓自己有如生活在籠子裡一般。我們也常常因害怕和恐懼，而給自己套上了許多枷鎖，失去了自由。事實上，最容易傷害我們的人，往往都是我們最親近、最熟悉的親朋好友。作者也有寫到一位盧安達小孩的故事，戰爭

摧毀了原本快樂的家庭，最後連這孩子的性命也沒了；然而這孩子卻忠實的活到最後一刻。故事的結尾是一幕老鷹在等著小孩過世的畫面，由這孩子做主角，在臨死前孩子唯一的願望竟是：「在老鷹來啄我的時候，我已不會感到痛。」

對數字比較敏感的我，在看了「對數字正確的認識」一文後，似乎看到數字所呈現出另一方面的意涵。近年來人們的話題常常圍繞在股市行情，今日漲了幾點，現在已經是幾點了，……。這些數字帶給人們的意義到底是什麼？是高興？還是苦難的開始？我曾親眼看到，一位婦人從十三樓的樓頂跳樓身亡；我也見到有人傾家蕩產，妻離子散，原因只為在股市失利。我們往往賺了許多許多的錢，卻不知應該回饋給提供這些機會的社會；相反的，到處可見，那些懂得利用公共場所非法營利的公司行號，或是用不當手法賺取金錢的不肖份子。

在閱讀本書之後，作者那種積極入世的社會關懷的情感深深打動了我，而且也使我再一次聯想到德蕾莎修女。德蕾莎修女一直是我學習摹仿的對象，當世人把焦點集中在英國皇室黛安娜王妃身上時，她一直默默地活出她生命的意義。她們是同一周過世，死的方式卻不同。王妃在狗仔隊的追逐下，死於車禍意外；當她活著的時候人們似乎沒有給她一個自在的空間，舉凡她的一舉一動，都深受國際矚目，而在她死後人們卻是一副同情愛憐的態度，且這位美麗的王妃留給世人的只是無限欷噓！反觀之，德蕾莎修女則是一位真正走出高牆進入生命永恆的典範；她從不募款，以確保她的修士修女們的純真。事實上，德蕾莎修女所期待的並非有人捐款，而是殷切地希望有人願意來做義工。我們常常可以捐獻金錢、車子、房子，卻不願意奉獻自己的時間跟能力，特別是為了要服事那些瀕臨死亡的安寧病患。為了要服事窮人，她甘願自己成為窮人；她單槍匹馬走入貧民窟，勇敢地將世人的悲慘背在自己身上，而無

怨無悔。她終生致力於對生命的終極關懷，她一個人的存在，幫助無數人度過生命中的苦難，更影響許多人願意效法她的精神，不斷地去關懷、照顧需要的人群。

古人常說：「死有重於泰山，有輕於鴻毛。」生命的本質應是充滿著美善的。生命的價值不在於生命的長短，而在於是否擁有超越的意義。也許現今社會逐漸的轉型，人與人之間也出現了疏離感，但經過本書的洗禮之後，相信將會帶給人們有更深的省思以及內心深處的感動。真誠的將這本書介紹給大家，希望您會喜歡！