

台北都市體驗 ■ 朱弘（建技系）

瀛苑副刊

—— 台北體味

台北，是一個用氣味就可以聞出的城市。

這天，我為了課業，熬了一整晚；通宵地工作在建築界，甚至是正在學建築的學生們是稀鬆平常的事。晨間六點，我就帶著這身疲憊的身子到平時人車頻繁的街上，想看看台北六點的容貌。

天色仍然昏暗，霧氣早已流進大小的街道中，但這霧氣並不該存在，不該存在著有些許煙塵的污染氣味，因為人們的污染，讓這些污物在夜間因溫度的關係回到我們的城市中；在街上，點狀交織些準備前去做早操的人，這或許是過去存在腦海中一個思想——早起運動身體好吧？！

但環境變了，台北的肺萎縮了，假如我們說台北日間的空氣是工廠污染的廢水，那麼，晨間時我們所呼吸到的也只是淡水河中稍微稀釋的河水罷了；晨間的每一個呼吸，也只是較低濃度的傷害而已；過度的開發、過量的汽機車、工廠的廢氣……對我們的傷害是長期的。

七點了，霧氣漸漸散去了，身邊許多的煙塵粒子又再度回到台北上空，也許明天，或許是後天，它將再和一些新的粒子下降到台北街巷中，塑造出您我熟悉的台北味道。

—— 台北風格

許多的台北人都嚮往國外大都會的生活。

在台北城中有太多的建商打出一——台北瑞士、台北巴黎、能棟的
香榭大道……等等的案子出來，目的就是要吸引那些住宅一大棟的
有國外生活的人們進駐，但看到這些取名華麗的住宅，並無太大的
棟在台北的地站上出現，發現其建築外觀和鄰房並無太大陽台。
出入，我們只要站在此處，便很快地被帶回現實的一面。
上深呼吸，這種美麗的景象便很快地被帶回現實的一面。

但台北人為何有這麼高的期望能居住在國外的感覺並不難
去體會，但台北依舊還是台北，走在街上觀看台北的街景
，會發現許多住戶家都裝了鐵門窗柵、一些陽台都被區隔
為室內空間、外牆懸掛著空調機……等的種種作為，有許
多的台北人為自身在家的舒適，而不願其在都市中造
成的景象，但這些景致，就是台北城。

我們並不用倡導台北巴黎化之類的政策，巴黎的種種並不
適合我們，都市的發展狀況、街廓的大小、人民的文、化、
歷史景觀等因素皆不同，觀看台北許多小角落會發現她
都是有生命力的，有機成長著。

其實台北並不差，而我們所應努力的是生活條件更好且有
自身風格的台北。