

樂聲歌聲掌聲金韶獎 HIGH到 高點

學生新聞

【記者李欣茹報導】第十四屆金韶獎在上週五（十四日）歷經五個多小時緊張賽程後，結果終於揭曉。德文三常仁謹獲得獨唱組冠軍，會計二蘇玫君與企管二張琇蓉的組合則拿下重唱組第一名，電機四游秉樺囊括了創作組第一名與最佳編曲兩項大獎。

本屆金韶獎競爭相當激烈，多名好手捲土重來，加上許多後起之秀，個個實力雄厚且別具特色。獨唱組冠軍由去年第三名德文三的常仁謹以一首林志炫的「黃絲帶」奪下，第二名是唯一的僅以吉他自彈自唱的大傳二陳彥銘，表演曲目也是林志炫的歌曲「不知所措」，日文一陳彥宇則在兩位吉他社的高手伴奏下，以伍思凱的新歌「Michelle」得到了第三名。

在獨唱組中，夜資工四麥丞瑋的表演則是金韶獎十四年來前所未有的創新。綁著小馬尾的麥丞瑋是熱舞社創始會長，與一群風格完全「Hip-Hop」的熱舞社團員，同樣綁著造型奇特的頭巾、穿著白色寬大的上衣、與露出半截花內褲的滑板褲，在台上熱舞並演唱日本歌曲「Feeling Good」，精湛的舞技與刻意不斷露出的胸膛，讓現場觀眾為之瘋狂，尖叫聲不絕於耳，雖然未獲獎卻是最引人注目的演出。

重唱組的最大贏家是會計二蘇玫君，她與同是吉他社社員的企管二張琇蓉所唱的「Everyday's Holiday」得到第一名，表現出絕佳的默契與清亮的美聲，伴奏中特別安排的鈴鼓則為這首輕快的曲子增色不少。而蘇玫君與英文二莊珣菁所表演高難度歌曲「迎接你」則獲得第二名。第三名為德文三王映筑與日文三廖恕坊所唱的「解脫」。

金韶獎的重工頭戲創作組，入圍決賽七位同學的創作詞曲均
有異曲同工之妙，主題多顯示出對周的遭生生活環的關懷，其中
作組第一名為了表示對殘障人士的無奈。他表詞曲中表達了殘缺的
動機是為不得自己的無。

創作組第二名為夜資工四的王揚星，創作「淡水的夜晚從
十點開始」的他的故事則為主題的創作「觀音的眼裡」將興的機械環河快
以盲人歌曲獎。第三此詞曲的作品中以重金屬搖滾的風格詮釋。
淳，他的抗議，在情緒，並包括對淡水的甜蜜的回憶、抗議
道路、憤怒等豐富情緒，並以重金屬搖滾的風格詮釋。

創作組中唯一以鋼琴自彈自唱的大傳四陳家達，則以「我
想冷藏、鑽進冰箱，躲在零下一位曾參加過多次金韶獎的研
究所學生訝異的表示，今年的創作組表現特別，非但沒有
盲從市場主流的音樂，反而有點走回過去民歌時代的風格，

此次金韶獎特別邀請的串場團體「純情少男」，以及剛獲
得金曲獎最佳的演奏專輯的董運昌所帶來的一系列另類表
演，讓現場的氣氛在觀眾和參賽者在等待評審揭曉成績前
HIGH到最高點，掀起了另一波高潮。全場的觀眾都站起來
隨著音樂節奏用手打拍子、或忘我隨意扭動身體，並大聲
合唱。頓時，活動中心的沸騰的熱情彷彿將時空轉移到某
激情的演唱會，在不斷的掌聲與尖叫聲中，串場的團體還
應觀眾要求表演安可曲，也讓整個金韶獎賽程的氣氛達到
最高潮

受邀的評審包括滾石唱片國外部經理王明輝、BMG唱片國內部經理王蕙英、名編曲家王豫民以及今年以電影主題曲「海上花」入圍金曲獎的校友雷光夏，還有本校德文系教授梁景峰等。

評審王明輝特別講評「淡江是個好地方，在柒零年代蘊育了民歌史上最重要的人物，玖零年代也出現多位傑出校友，如雷光夏。希望同學繼續創作，唯有創作，才能發展新思想，用歌聲表達情感，未來臺灣音樂界將因這些生力軍而多樣化。」。