樂聲歌聲掌聲金韶獎HIGH到高點

學生新聞

【記者李欣茹報導】第十四屆金韶獎在上週五（十四日）歷經五個多小時緊張賽程後，結果終於揭曉。德文三常仁謹獲得獨唱組冠軍，會計二蘇玫君與企管二張琇蓉的組合則拿下重唱組第一名，電機四游秉樺囊括了創作組第一名與最佳編曲兩項大獎。

本屆金韶獎競爭相當激烈，多名好手捲土重來，加上許多後起之秀，個個實力雄厚且別具特色。獨唱組冠軍由去年第三名德文三的常仁謹以一首林志炫的「黃絲帶」奪下，第二名是唯一僅以吉他自彈自唱的大傳二陳彥銘，表演曲目也是林志炫的歌曲「不知所措」，日文一陳彥宇則在兩位吉他社的高手伴奏下，以伍思凱的新歌「Michelle」得到了第三名。

在獨唱組中，夜資工四麥丞瑋的表演則是金韶獎十四年來前所未有的創新。綁著小馬尾的麥丞瑋是熱舞社創始會長，與一群風格完全「Hip－Hop」的熱舞社團員，同樣綁著造型奇特的頭巾、穿著白色寬大的上衣、與露出半截花花內褲的滑板褲，在台上熱舞並演唱日本歌曲「Feeling Good」，精湛的舞技與刻意不斷露出的胸膛，讓現場觀眾為之瘋狂，尖叫聲不絕於耳，雖然未獲獎卻是最引人注目的演出。

重唱組的最大贏家是會計二蘇玫君，她與同是吉他社社員的企管二張琇蓉所唱的「Everyday 's Holiday」得到第一名，表現出絕佳的默契與清亮的美聲，伴奏中特別安排的鈴鼓則為這首輕快的曲子增色不少。而蘇玫君與英文二莊珣菁所表演高難度歌曲「迎接你」則獲得第二名。第三名為德文三王映筑與日文三廖恕坊所唱的「解脫」。

金韶獎的重頭戲創作組，入圍決賽七位同學的創作詞曲均有異曲同工之妙，多顯示出對周遭生活環境的關懷，其中有三組以淡水為主題。電機四的游秉樺以「困」囊括了創作組第一名與最佳編曲兩項大獎。他表示，創作「困」的動機是為了表示對殘障人士的關懷，詞曲中表達了殘缺的身體、由不得自己的無奈。

創作組第二名為夜資工四的王揚星，創作「淡水的夜晚從十點開始」的他，並非主唱，而是身兼鼓手與合音，這首以盲人歌手的故事為主題的創作品，也為王揚星贏得了最佳作曲獎。第三名則是創作「觀音的眼裡」的機械三周谷淳，他表示，此詞曲的動機表達對淡水即將興建環河快速道路的抗議，在其作品中有包括對淡水甜蜜的回憶、抗議、憤怒等豐富情緒，並以重金屬搖滾的風格詮釋。

創作組中唯一以鋼琴自彈自唱的大傳四陳家逵，則以「我想冷藏、鑽進冰箱，躲在零下三度、只剩心臟。」的創作「冷藏」得到最佳作詞獎。一位曾參加過多次金韶獎的研究所學生訝異的表示，今年的創作組表現特別，非但沒有盲從市場主流音樂，反而有點走回過去民歌時代的風格，多關懷身邊的人、事、物。

此次金韶獎特別邀請的串場團體「純情少男」，以及剛獲得金曲獎最佳演奏專輯的董運昌所帶來的一系列的另類表演，讓現場的氣氛在觀眾和參賽者在等待評審揭曉成績前HIGH到最高點，掀起了另一波高潮。全場的觀眾都站起來隨著音樂節奏用手打拍子、或忘我隨意扭動身體，並大聲合唱。頓時，活動中心內沸騰的熱情彷彿將時空轉移到某激情的演唱會，在不斷的掌聲與尖叫聲中，串場的團體還應觀眾要求表演安可曲，也讓整個金韶獎賽程的氣氛達到最高潮

受邀的評審包括滾石唱片國外部經理王明輝、BMG唱片國內部經理王蕙英、名編曲家王豫民以及今年以電影主題曲「海上花」入圍金曲獎的校友雷光夏，還有本校德文系教授梁景峰等。

評審王明輝特別講評「淡江是個好地方，在柒零年代蘊育了民歌史上最重要的人物，玖零年代也出現多位傑出校友，如雷光夏。希望同學繼續創作，唯有創作，才能發展新的音樂」。梁景峰教授也特別提出，年輕人以創作表現思想，用歌聲表達情感，未來臺灣音樂界將因這些生力軍而多樣化。