

大傳系畢業攝影展

學生新聞

【記者黃文政報導】大傳系攝影實習中心，將於四月三日（週六）下午二時三十分起至十五日，在恆昶藝廊舉行畢業攝影展「重視、眾世、縱肆」。展出的內容包括杜彥穎的「資訊人」、莊坤儒的「一種日記」、謝宏逸的「台北行腳」、粘耿豪的「喜ㄟ哀」。恆昶藝廊地址為台北市仁愛路四段396之1號。

「這樣的思緒，一直存在於我的腦中，所見、所聞、所欲……，也許只是個在困境中的吶喊吧！」莊坤儒道出了在「一種日記」中的創作目的。另外，在「資訊人」的一系列作品中，杜彥穎企圖利用數位影像來表達他對資訊的焦慮。他如是說：「在電腦化的過程中，人是否會漸漸被物化，讓電腦成為世界的主角，而人卻成了次要的被控制者。」另一個展作品「台北行腳」，企圖以一種觀點去發現台北的各種面貌，是為謝宏逸個人攝影的見證。在粘耿豪的「喜ㄟ哀」作品中，他以負像來探討情緒的種種表現，也可說是他看待這個世界的另一種方式。

攝影展覽負責人杜彥穎表示，在此次每人十至十五張的展出作品中，代表了他們大學四年來，技術及生活驗的累積，希望藉由影像的傳播方式，讓讀者探視創作者的內心世界。