社論－－創造「富而好禮」的校園文化

社論專載

在十二月十五日的班代表座談會上，至少有三位以上的班代表先後發言，希望學校能夠重視人文素養的課程，並加強對同學們的生活教育。對於同學們此一自發性的反省，我們應當給予喝采和積極的回應。大學畢竟是以教育為宗旨的地方，而大學的教育方向則是在訓練術德兼修的時代青年。但不可否認的，近年來由於功利主義的盛行，部份學校為了要表現專業知能的凸出，以致於忽略了學生的人格教育；而也有學生將人文思考的課程，當作是營養學分或是沒有用途卻又必修的無奈課程。也因此，使得所謂的人格教育總是停留在口號的階段，和專業訓練比較起來，很難得到完整而有效的落實。本校自創校以來，就以培養具有專業知能的全人教育為目標，這些年來歷經幾波的成長，不管是硬體建設、人員素質或是校園風氣，都有明顯的突破。只是受到外在氛圍的影響下，學生的人文素質也已經成為我們不可忽視的一環。因為同學們的言行舉止，所代表的正是淡江大學最基本的校園文化。當我們在討論淡江跨世紀未來願景的同時，如何營造出一個「富而好禮」的校園文化實為重要課題。

所謂「富而好禮」的「富」在校園裡並不是指財物上的豐盛，而是指知識上的滿足，大學校園是求取高深學問的最佳場所，所以尋得知識上的長進，本來就是就讀大學的重要標的，豐富專業知能可以說是大學生的基本目標。固然，我們希望學校裡充滿了琅琅書聲，每位同學都是致力於學問的鑽研，呈現淡江的好學之風。但此一問學的環境必須要建立在尊重、和諧、謙卑的人格基礎上，若缺少完整的人格，不僅在追求知識的過程中，容易使學問的本質改變，更可能扭曲、誤用了專業技能。社會上的暴發戶因為財大氣粗缺少人文教養，所以成為以物慾為主的不良風氣

；校園裡有專業知識的人，若是人文教養不足，則是鑽營鬥私，無法表現出真正知識的價值。所以人文教育應當是樹立淡江優良文化的不二法門。

當然，人文教育是最難以在短期內竟其功的基礎工作，這可以從課程改革和生活規範兩方面著手：所謂的課程改革並不只是開一些為人處世道理的課程而已，而是要改革教師和學生上課時的觀念。要知道老師專業上固然可以做為學生的表率，但是在道德的成長上，應該是可以和學生共同切磋、引導的，所謂的既定教學進度、評分方式、上課模式等，在人文教育裡都是大可再討論的議題，因為那是以專業知識的訓練為思考方向的上課方式，卻缺少了對人文的理解與思考；而同學們若不願投入其中，那不管什麼課程、誰來上課，如何上課，都是沒有意義的無聊課程。至於生活規範方面：學校只能做好引導的工作，因為唯有每人心中都自有一把尺，才可能注重自己的言行舉止。當然學校的工作應該不是只有貼標語、徵文之類的消極性行為。而是要思考如何激發學生的道德意識，甚至藉由同儕間的鼓舞、勸誡，以產生其自發性的覺醒及人格養成。

本校的三化政策已經成功的創造出第三波的高峰期，若是在人文教育上再多加著墨，使得校園裡充滿安詳、和諧的琅琅書聲，使得每一個淡江人都能散發出濃郁的人文氣息，相信將會是淡江跨世紀工程最有意義的展現。