

## 上課在雲端

專題報導

當距離不再是距離，吸收知識的管道是寬廣而多元，大可不必以親身的面對面的教學形式來傳授知識，而學校正著手不遠距離教學的「社會未來」核心課程，應日系三年級的同學第一次採用遠方的螢幕，手握無線的麥克風學院，聲音及影像就經由空中透過網路與淡水校園的學生共同參與「社會未來」的課程，兩地透過遠距教學的設備相互發表意見、相互的爭論。

淡水：那邊的同學遙遠卻沒有距離  
 【記者康峰菁報導】「請給我一個臺北校園應日系班上的全畫面，我要來點名！」上課鈴聲一打，身在淡水的陳瑞貴老師利用遠距教學連線功能，正同步在淡水的校園財金系及臺北校園應日系的128位同學上「社會未來」課程。

一踏入UE 601教室，許多同學就被它專業的配備所震驚，講台兩方分別有一攝影機及電視，主要用途是讓淡水校園的學生透過電視能看見臺北校園學生的影像，而臺北校園的學生亦能透過攝影機的傳送目睹淡水校園廬山真面目。而後方也分別設有兩部電視及一部攝影機，雖然老師不在現場，臺北校園應日系的學生也都能很清楚看見老師投影片的內容及老師所處的位置，當然！透過電視，老師亦可以很輕鬆的掌控到臺北校園每位學生的反應。

「這位同學長得眉清目秀，相當可愛，不過，依面相看來，應該頗吝嗇的。」頓時，臺北淡水兩地不同的學角關係，還無法照到淡水教室的每一位學生，所以為讓日系的同學能

藉由老師口頭的描述對發言者的輪廓有初步印象，才會有如此半開玩笑的話語。

「解決稀少的教學資源，遠距教學是很好的一方法之一，這也是探討未來此課程的重要議題。」陳瑞貴老師的如此表示。非的常的穩健，很能帶動兩地地起課的氣氛，且藉由雙方的同成收一個新科技的不至於談到這學期的目標，他期盼能讓同學體達到最有效果的學習效果。

財金二黃于真表示，覺得這樣的上課方式非常的新鮮，雖然不認文四陳弘毅認為，透過螢幕，讓彼此距離感減低了，但對一個月因距離的關係而無法上課的人，的確是一大福音。

數統二吳信憲覺得上課教室很有攝影棚的感覺，相當舒適，和平一般教室差別頗大的。

也有同學表示可能還在試用階段，光花在操控攝影機上就浪費了許多時間，效率不高，鏡頭帶不遠，對遠距教學的效果皆給予正面的評價。

臺北：雖然慢了幾拍，還是笑在的遠距教學教室，同學正在【記者彭紹興報導】臺北校園的每位老師到兩區記得每個座位擺設，以便讓授課老師能更清楚記哪一位同學，同名是這名！雖然每個座位發言，雖然老師能更清楚記哪一位同學，該加分了！

然上課鐘已響了！但仍同學姍姍來遲或在教室裡閒話家中  
常，因為設備正在作最後測試，學生似乎很習慣在吵雜中  
等待一切就緒。

陳瑞貴老師的特寫鏡頭出現在螢幕上，同學們進入了備戰  
狀態，雖非鴉雀無聲也讓教室的聲音減低了不是第一，「第  
次上遠距教學的課感到十分的新鮮，但現在不是第三，次上  
，總覺得秩序有些紊亂，尤其是與老師互動時，畫面傳送  
慢及麥克風傳遞的浪費些許時間，我個人還是喜歡與老師面  
對面的上課方式。」應日三張的雅敏中肯的談到她對遠距教  
學的感覺。由於現場收音的設備尚未裝設加上無線麥克  
風僅有一支的關係，在互動上仍有些許的不方便。

透過螢幕的傳送，陳老師開始進行點名工作而且能清楚見  
到同學的臉孔，就連記者也難逃一劫的上鏡頭，我個人覺  
得十分的尷尬與新奇，彷彿當著大家的面在鏡子前說話，  
但竟也能跟遙遠的一方對話，說穿了就如同「2100全民開  
講」的CALL IN節目，加上打電話民眾的畫面罷了！陳昱斐  
認為：「遠距教學跟一般的上課並沒有多大的差別，難適  
應的一點是對著螢幕上課很奇怪，好像在看教學錄影帶。  
」

「『未來』像什麼？」陳瑞貴老師提出這樣的問題，點了  
幾位同學作回答，財金系同學認為像賭博、像打麻將、像  
大海；應日系的同學認為，淡水校園的同學太沒氣質，未  
來應該就像星星一樣，遙遠又接近，不知何時會墜落，  
也像流星一樣稍縱即逝。就是如此的問答，在陳老師的掌  
握下，拉近兩班同學的互動，笑聲與答辯聲透過設備連成  
一氣。

風趣幽默的陳瑞貴老師，以輕鬆的口吻傳達教學的內容，  
常常逗得同學笑聲連連，就連記者本身第一次參與遠距教  
學也禁不住開懷大笑，很難想像科技的進步能讓兩地的學生

相容在上一個情境中。應日三藍順暉及柯德的謙認為，「其  
實與傳統雖然慢了幾秒鐘的阻礙，由現象與未來性。別，僅是對以笑聲就不過難想像遠距教大學  
鐘的阻礙，由現象與未來性。別，僅是對以笑聲就不過難想像遠距教大學  
的阻礙，由現象與未來性。別，僅是對以笑聲就不過難想像遠距教大學  
的成功性與未來性。別，僅是對以笑聲就不過難想像遠距教大學

應日三何靜怡同學表示，「其實與一般上課情形沒有什麼  
差別，只不過有鏡頭特別注意，加上鏡頭就像老師的操  
也是喝水上廁所都敢走出教室中。情形，因此設備操  
時想觀看是控制全場的最大關鍵。

應日三班代鄭思婷表示：「三次課下來，班上的氣氛以及  
反應都錯，但足造成。應日三沈幼君也談到：「原本對非  
是麥克風的核形出現。並感興趣的，但上學期的核課，加的  
錄音帶的核形出現。並感興趣的，但上學期的核課，加的  
本科系的收穫良多，因此很期待這好的奇，唯美中的不足  
我覺得教學的試辦，更覺得新鮮與好的奇，唯美中的不足  
遠距教學的試辦，更覺得新鮮與好的奇，唯美中的不足  
方就是設備的問題造成必須重複的覆頌問題及答話。」



