上課在雲端

專題報導

當距離不再是距離，吸收知識的管道是寬廣而多元，大可不必以親身面對面的教學形式來傳授知識，而學校正著手遠距教學的工作，應日系與財金系的「社會未來」核心課程，可以說是本校第一次採用遠距教學的實驗班。技術學院應日系三年級的同學盯著前方的螢幕，手握無線麥克風，聲音及影像就經由空中、透過網路與淡水校園的學生共同參與「社會未來」的課程，兩地透過遠距教學的設備相互的發表意見、相互的爭論。

淡水：那邊的同學遙遠卻沒有距離

【記者康峰菁報導】「請給我一個臺北校園應日系班上的全畫面，我要來點名！」上課鈴聲一打，身在淡水校園的陳瑞貴老師利用遠距教學連線功能，正同步的在為淡水校園財金系及臺北校園應日系的128位同學上「社會未來」課程。

一踏入UE 601教室，許多同學就被它專業的配備所震驚，講台兩方分別有一攝影機及電視，主要用途是讓淡水校園學生透過電視能看見臺北校園學生的影像，而臺北校園的學生也亦能透過攝影機的傳送目睹到淡水校園學生的廬山真面目。而後方也分別設有兩部電視及一部攝影機，雖然老師人不在現場，臺北校園應日系的學生也能很清楚看見上課投影片的內容及老師所在位置，當然！透過電視，老師亦可以很輕鬆的掌控到臺北校園每位學生的反應。

「這位同學長得眉清目秀，相當可愛，不過，依面相看來，應該頗吝嗇的。」頓時臺北淡水兩地同學都因老師開玩笑的口吻而笑在一起。因為目前攝影機的角度關係，還無法照到淡水教室的每一位學生，所以為讓應日系的同學能

藉由老師口頭描述對發言者的輪廓有初步印象，才會有如此半開玩笑的話語。

「解決稀少的教學資源，遠距教學是很好的方法之一，這也是探討未來學此課程的重要議題。」陳瑞貴老師如此的表示。曾在企業界教育訓練中有過遠距教學經驗的他，台風非常的穩健，很能帶動兩地上課的氣氛，且藉由雙方同學的討論，讓整個場面活絡了起來。「雖然每個同學的成長背景不同，但希望能藉著積極而非衝突的討論中有所收穫。」至於談到這學期的目標，他期盼能讓同學體驗到一個新科技的產生對於我們生活的影響並且善用它使其達到最有效率的學習效果。

財金二黃于真表示，覺得這樣的上課方式非常的新鮮，雖然不認識對方，但透過螢幕，讓彼此的距離感減低了不少。法文四陳弘毅認為，還是比較習慣老師在場的感覺，下個月老師將在臺北校園，可能需要一些時間適應。但是對於因距離的關係而無法上課的人，的確是一大福音。

數統二吳信憲覺得上課教室很有攝影棚的感覺，相當舒適，和平常一般教室差別頗大的。

也有同學表示可能還在試用階段，光花在操控攝影機上就浪費了許多時間，效率不高，鏡頭帶不到每一個角落。但是，大致上而言，多數同學對於遠距教學的效果皆給予正面的評價。

臺北：雖然慢了幾拍，還是笑在一起……

【記者彭紹興報導】臺北校園的遠距教學教室，同學正在每個座位上擺設偌大的名牌，每位同學也就照著名字「對號入座」，以便讓授課老師能在螢幕上清楚見到是哪位同學正在發言，雖然會輪流到兩區各上一個月，但是這名牌的用處應該是讓老師能更清楚記得哪位同學該加分了！雖

然上課鐘已響了！但仍有同學姍姍來遲或在教室裡閒話家常，因為設備正在作最後測試，學生似乎很習慣在吵雜中等待一切就緒。

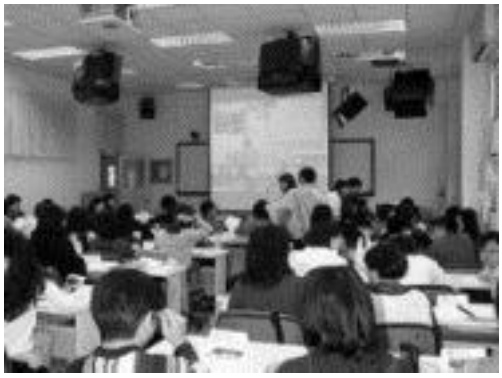
陳瑞貴老師的特寫鏡頭出現在螢幕上，同學們進入了備戰狀態，雖非鴉雀無聲也讓教室的聲音減低了不少，「第一次上遠距教學的課感到十分的新鮮，但現在是第三次上課，總覺得秩序有些紊亂，尤其是與老師互動時，畫面傳送慢及麥克風傳遞浪費些許時間，我個人還是喜歡與老師面對面的上課方式。」應日三張雅敏中肯的談到她對遠距教學的感覺。也由於現場收音的設備尚未裝設加上無線麥克風僅有一支的關係，在互動上仍有些許的不方便。

透過螢幕的傳送，陳老師開始進行點名工作而且能清楚見到同學的臉孔，就連記者也難逃一劫的上鏡頭，我個人覺得十分的尷尬與新奇，彷彿當著大家的面在鏡子前說話，但竟也能跟遙遠的一方對話，說穿了就如同「2100全民開講」的CALL IN節目，加上打電話民眾的畫面罷了！陳昱斐認為：「遠距教學跟一般的上課並沒有多大的差別，難適應的一點是對著螢幕上課很奇怪，好像在看教學錄影帶。」

「『未來』像什麼？」陳瑞貴老師提出這樣的問題，點了幾位同學作回答，財金系同學認為像賭博、像打麻將、像大海；應日系的同學認為，淡水校園的同學太沒氣質，未來應該就是像星星一樣，遙遠又接近，不知何時會墜落，也像流星一樣稍縱即逝。就是如此的問答，在陳老師的掌握下，拉近兩班同學的互動，笑聲與答辯聲透過設備連成一氣。

風趣幽默的陳瑞貴老師，以輕鬆的口吻傳達教學的內容，常常逗得同學笑聲連連，就連記者本身第一次參與遠距教學也不禁開懷大笑，很難想像科技的進步能讓兩地的學生

相容在同一個情境中。應日三藍順暉及柯德謙認為，「其實與傳統上課沒有差別，僅是聲音、影像的傳送慢個幾秒鐘。」雖然慢了幾秒鐘，但對整個教學的過程並沒有太大的阻礙，由現場同學的參與以及笑聲就不難想像遠距教學的成功性與未來性。

應日三何靜怡同學表示，「其實與一般上課情形沒有什麼差別，只不過沒有老師在現場，秩序較難控制。」許瑟云也說：「由於有鏡頭在帶，所以一些動作就不太自然，像是喝水、坐姿就得特別注意，加上老師兩節課連著上，有時想上廁所都不敢走出去。」鏡頭就像老師的眼睛，隨時能觀看到臺北校園教室中的情形，因此設備操作的熟悉度將會是控制全場的最大關鍵。

應日三班代鄭思婷表示：「三次課下來，班上的氣氛以及反應都不錯，但是在問題的回答上，不能馬上回應，可能是麥克風不足造成的，有時候在畫面的切換上會造成像聽錄音帶的情形出現。」應日三沈幼君也談到：「原本對非本科系的核心課程並不感興趣的，但上學期的核心課程讓我覺得收穫良多，因此很期待這次的社會未來的課，加上遠距教學的試辦，更覺得新鮮與好奇，唯一美中不足的地方就是設備的問題造成必須重複的覆頌問題及答話。」