點滴楓情 ■賴芷儀（建築三）

當抵達多倫多國際機場時，我仍然無法相信「我竟然真的來了！」在高中的時候，就曾經夢想有朝一日能成為交換學生，接受不同文化的教育。因此，在淡江建築系二年級時，我參加了中加交換學生的甄選。或許是緣份吧，在經過台灣方面的重重考試之後，幸運的成為交換學生。

然而，一個人隻身來到異鄉畢竟不是件易事。對於加拿大這個著名的楓葉之國，我只懵懵懂懂得知道幾個大城市，對於Waterloo可以說是完全沒有概念。幸好，經由朋友的介紹認識了一位臺灣移民的UW學生；因著她的大力幫忙接待我們，使得初到異鄉的不適應減輕了不少，也因著她的介紹，接觸了UW的台灣同學會TWSA。

自從加入TWSA開始，陸陸續續地參加了他們所舉辦的許多活動。除了迎新的活動外，我們一行人一起到了世界奇景的尼加拉瓜大瀑布，共度中秋節的水餃月餅會，又不定時的有聚會活動。這些都成為我在加拿大這一年中的美好回憶。

或許是因為建築系是我的本科，設計的語彙又是沒有國界的，在這裡我並沒有感覺有太大的不適應。只是語言畢竟不同，在表達時難免會遇到困難。記得有一次，為了和教授解釋我設計的理念，用盡當時能想到的一切辦法表達，卻換來他說「不夠有系統；概念不夠強」的評語。當時，我的眼淚都要掉下來了，恨不得能用中文把整個概念清楚地和他說明。記得另一位交換學生告訴我，他的報告被老師評為「用字笨拙」，想必他當時一定也是大受打擊吧！

其實，加拿大和臺灣的大學生活最大的不同是在科目本身，因為現在大學教授多半留學歸國，反倒是學生的學習風氣有很大的不同。或許是校園規畫理念的不同，在這裡隨時可以看到學生在學校餐廳、交誼廳裡三五成群的討論聊天，或各聚一方的讀書。而在臺灣的學子們常要跑到咖啡廳或速食店去買一個替代的討論空間。似乎在臺灣的教育系統內，除了授課的空間——教室，及讀書查資料的空間——圖書館，我們似乎沒有足夠的討論場所。記得曾經讀到「教育是從一顆大樹下開始的……有一個老人在樹下講故事……一群孩子在樹下討論……」在高等教育中要開發激傑出年輕人的思考，除了要有輸入之外，還必須不停地相互激傑出火花。

在U of W，除了本來的建築系之外，我又修了美術系的課。因為在臺灣我所就讀的大學並沒有提供這樣的課程。在課程中發現選修這門課的人並不限於美術系本身的學生，相反的他們不但開放給所有的學生，甚至有夜間部課程提供給在職進修的有志者。藝術，並不限於專業藝術工作者，它可以是很普及的生活。每個人只要有興趣，就可以學著欣賞、享受，使它成為生活的一部份，進而提昇整體生活的品質。藝術，不再是關在象牙塔裡的珍稀之物，它可以是人類共享的智慧。

在這裡的生活，其實我經過了一番調適與掙扎。因為我畢竟是來這裡的交換學生，並不是長期移民，必須在最短的時間內進入狀況。並且試著得到最多的收穫。因此，我必須壓縮自己的適應期，以能達到最大的收穫！

何等感謝，能來到這裡。我帶著滿滿的祝福來到加拿大，也期盼抱著分享的心情回到臺灣。