

點滴楓情 ■ 賴芷儀（建築三）

瀛苑副刊

當抵達多倫多國際機場時，我仍然無法相信「我竟然真的來了！」在高中的時候，就曾經夢想有朝一日能成為交換學生，接受不同文化的教育。因此，在淡江建築系二年級時，我參加了中加交換學生的甄選。或許是緣份吧，在經過台灣方面的重重考試之後，幸運的成為交換學生。

然而，一個人隻身來到異鄉畢竟不是件易事。對於加拿大這個著名的楓葉之國，我只懵懵懂懂知道幾個大城市，對於Waterloo可以說是完全沒有概念。幸好，經由朋友的介紹認識了一位臺灣移民的UW學生；因著她的大力幫忙接待我們，使得初到異鄉的不適應減輕了不少，也因著她的介紹，接觸了UW的台灣同學會TWSA。

自從加入TWSA開始，陸陸續續地參加了他們所舉辦的許多活動。除了迎新的活動外，我們一行人一起到了世界奇景的尼加拉瓜大瀑布，共度中秋節的水餃月餅會，又不定時的有聚會活動。這些都成為我在加拿大這一年中的美好回憶。

或許是因為建築系是我的本科，設計的語彙又是沒有國界的，在這裡我並沒有感覺有太大的不適應。只是語言畢竟不同，在表達時難免會遇到困難。記得有一次，為了和教授解釋我設計的理念，用盡當時能想到的一切辦法表達，卻換來他說「不夠有系統；概念不夠強」的評語。當時，我的眼淚都要掉下來了，恨不得能用中文把整個概念清楚地和他說明。記得另一位交換學生告訴我，他的報告被老師評為「用字笨拙」，想必他當時一定也是大受打擊吧！

其實，因為有可天廳系一到故事激相互
，因有以或速內圖教事傑出激互
，為大看各食，書館是群輕傑
加現大的到聚店了，我顆子思
拿在的不學一去了授我顆子思
大同學生方買授我顆子思
和學同生方買授我顆子思
臺教。在的讀書替代間沒下下
灣授或學校書替代間沒下下
的多許是餐。代間沒下下
的教授或學校書替代間沒下下
大半是餐。代間沒下下
學留校廳而的討一足始論要
生學園、在臺論教夠的…輸
活歸規交誼灣空教室的…輸
最國畫誼灣空教室的…輸
大，理廳的學。及論有在之
的，反念裡學。及論有在之
不，倒的三子似乎書所個等，
同是學同成常在查資記人在中須
是在生，群的跑要臺資記人在中須
科的學在的跑要臺資記人在中須
目學這討到的的曾樹要不停
本習裡論咖教空經下開發地
身風隨聊啡育間讀講地

在U of W，除了本來的建築系之外，我又修了美術系的課。
因為在臺灣我選修但開有志者生活為是關。
程中的發他職進是享藝術的智。
反在職進是享藝術的智。
給在職進是享藝術的智。
它可欣賞、質。藝術的智。
欣賞、質。藝術的智。
的品質。藝術的智。
是人類共享的智。

在這裡的生活，其實我經過了一番調適與掙扎。因為我畢的
在竟時間內縮自己的適應期，並且試以能達到最大收穫！
須壓縮自己的適應期，並且試以能達到最大收穫！
須壓縮自己的適應期，並且試以能達到最大收穫！
須壓縮自己的適應期，並且試以能達到最大收穫！
須壓縮自己的適應期，並且試以能達到最大收穫！
須壓縮自己的適應期，並且試以能達到最大收穫！
須壓縮自己的適應期，並且試以能達到最大收穫！

何等感謝，能來到的這裡。我帶著滿滿的祝福來到加拿大，
也期盼抱著分享的熱情回到臺灣。