

提前跨越世紀

專題報導

【記者李光第報導】「彗星為什麼會撞上地球？」「如果不發展新的能源，為何到下世紀中葉會爆發最嚴重的能源危機？」這些問題把你考倒了嗎？在即將進入二十一世紀的當兒，如果還把「複製羊」當成是基因突變，那肯定將在未來的太空時代裡適應不良喔！

本校一向以培育「三化」——國際化、資訊化與未來化的人才為宗旨。近年「未來化」的推動腳步，趨於積極，除上學年曾舉辦「宇宙探尋」影片欣賞，動員社團負責人及修未來學課程的同學前往觀賞、並於事後進行徵文比賽外，這學期又有新的創舉——科技未來多媒體教材的完成。

「科技未來多媒體教材」總共分為四大領域，即「量子革命」、「電腦革命」、「生化革命」和「時空宇宙」四種學科，這四個領域的發展，對二十一世紀的社會變遷與人類的生活將有重大的影響，若能對其發展有所認知，將能培養我們對科技脈動有更宏觀的視野。

這套教材將在期中考前後的「資訊概論」課程中，安排四週課程試教，分別邀請校內外物理、生化、資訊、航太四領域的教授授課，並且在課程結束後，請修課同學做教學評鑑評量學習成效，做為改進的目標，未來亦有可能發展為大一必修科目。

莊武仁：我們要培養兼具科技與人文知識的通才

【記者李光第報導】「在科技快速發展的同時，也不能缺少了人文的省思，才能為人類創造出更美好的將來。」教

育發展的中心主任莊武仁老師，提到他對「科技未來」這門課程的期許，「科技重『變』，人文重『常』，我們希望這套教材可以培養出兼具科技與人文知識的通才。」

莊主任表示，「科技未來」這套教材將是日新月異的，我們迎向兩千禧的一門書，隨著科技發展的日新月異，二代「四世」，而「科技未來」教材中過去的百年來，也將有導引於自己提高競爭力，邁向新的世紀。

不過，他同時也提到的，任何一種科技的發展都不能忽略了人文的省思，科技的特點是「變」，而且會愈變愈快，帶「領人類走向可倫理的規範，維持能使人類的歷史與科技創造的價值」的角色，透過學校教育為正確適應科技發展的態。應用技能，同時也培養大家正適應科技發展的態。

莊主任並指出，這次雖然只有修「資訊概論」的同學有機，會使用到這套教材，但是未修科目。畢竟我們以後的獨立生活，大三、大四及這方面所有所認識，將有許多正面的助益。

而為了不增加同學們的課業負擔，這次試教並不會考試，而不會列入成績計算，至於影響到原來的「資訊概論」的課或濃縮課程，他特別感謝全體老師的配合。

「科技未來」的教材設計上，除了對每個領域有深淺不一

的介紹外，也包含了許多對人文社會的關懷，使得課程不致流於枯燥難懂。教育發展中心更特別製作了一張互動式利於多媒體光碟，並透過互動遊戲的方式，達到「寓教於樂」的效果。

莊主任最後提到，目前教育發展中心正在籌製「社會未來」的多媒體教材，未來的教材遠無國界，學習無痛苦」的學習目標。這套教材目前已經實施，希望能夠使有心的教育者，都能達到「學習無痛苦」的學習目標。

李世忠：我的教學理念，一向是希望同學們能夠無痛苦的學習。【記者李光第報導】「我的教學理念，一向是希望同學們能夠無痛苦的學習，在的啟發。」的教學設計方向時，做了以上的表示。

他說：「我一直在想如何能幫助老師和幫助同學。」因此，他在編製這套教材時，設身處地從同學們的立場來思考，他加入了許多年輕人的流行語，及有趣的活動，希望能兼顧到同學們的動機與學習效果。這套教材，不但能達到最大的教學效果，也希望能得到同學們的歡迎。

李老師提到，當初在製作「科技未來」這套教材時，就在未發行前，但要在學校中能得到大家的認同，也必須在品質上，從圖片的繪製到遊戲的設定，乃至於整體的包裝，他都希望能達到最高的水準，也藉此證明本校的實力。

為了趕在本學期讓大一同學使用的，李老師說，教學科技組
的全體人員幾乎都讓大犧牲掉時間上緊迫，新年假期，每
地加緊趕工。同音配終於出爐，所有參與製作的老師及職
李老師親自終於出爐，所有參與製作的老師及職員都感
這套教材終於出爐，所有參與製作的老師及職員都感
有榮焉。

李老師最後提到，雖然「教師教法」、「教材」和「教學
環境」的配合，是提升教學品質的重要因素，但是，如果
學生沒有強烈的學習動機，仍舊無法發揮成效。他希望這
套教材可以成為同學在課程結束後，想要繼續進修相關科
目的學習良伴。

同學們期待又怕傷害
【記者康峰菁報導】「已很久沒接觸物理科學方面的知識
了，希望能藉此課程多懂一些課內所學不到的東西!!」法
文系田瀚云滿心期待的說。

在即將邁入二十一世紀的同時，為使同學們更能掌握未來
各項發展的整體趨勢，由教育發展中心教育科技組結合各
學門的教授及專家所製的「科技未來」教材，就是用以
培養學生對科學研究的宏觀視野，進而掌握科技脈動，並
善加利用。

資工系柯欣岑表示，這份課程對於未來絕對是需要的，但
因為安排在「資訊概論」中講授，會將原先老師所安排的
進度打亂，而自己的指導，必定會花很多時間。這也許多
，若沒有老師的指導，必定會花很多時間。這也許多
理工學院的學生所擔心的問題。電機系陳昭璋說，至於若
是請資概的老師另外找時間補課的話，只要大家時間上能
配合的話，也是能接受的。

則設計了英雄救美的遊戲，玩家的必須答對問題才能救得美人歸。「生化革命」中，遊戲的目的是為了要對抗「世紀末宇宙無敵病毒」對人體的侵害。「時空宇宙」中，則設計了許多電影中，與太空科技有關的問題，如：電影「彗星撞地球」中，運用到那些太空科技？期待透過知識與電影的結合，使同學得到更多的啟發。

教學科技組組長李世忠提到當初設計遊戲區的動機，是為了要導引同學學習。「我兒子喜歡和電腦玩遊戲，為了要過關，而去翻書。」「也許他只看一下子，但目的已經達到了！」

在設計遊戲情境上下工夫，也不忘給參與遊戲的同學一些「回饋」，「你好棒！」「加油！」增加了些許活潑氣氛。

實際使用過這張內容豐富、題材有趣的光碟後，可以感受到製作者構思的用心良苦，而他們最希望看到的，想必也是每一位同學都能用心使用，而從中得到知識上的成長與收穫吧！

師生對眼願者上鉤

加退選結束本週安心上課

【記者康峰菁、洪萱珮報導】前兩週，同學們忙著旁聽各科老師的評分狀況及教學方法是否適合自己，以便在最後一次加退選做個調整。而老師們心裡也對這個學期的教學做了規畫，如今加退選告一段落，總算塵埃落定，但這兩週來師生對眼過招，其中可有不少小插曲喔！

就拿全校必修的中憲來說吧！國貿系蔡秀卿在一上課就說：「期中考若考好的話，不用太高興；但是若是考不好，以後就不用來了。」

「學期成績即使是59分也不會加分，不需求情，更不接受關說。」

「不來上課，沒有關係，但一定要把這些時間用在唸書上。」「沒有固定用書，教學計劃表上所列的就是你們須注意的地方。」

只見原本擁擠的教室，陸陸續續的擁出一批批的學生，甚至到最後一堂課只剩下一半不到的學生。

英文系楊鎮魁老師所教授的「英語口語翻譯」課程於學期初選時約有八十多人加選，第二週來上課的人數卻只剩下二十幾人，原因是老師課前的「英文聽力測驗」。

「第一週的上課人數實在太多，且有許多外系的同學加選，為了瞭解同學的程度，也為了公平起見，因此統一舉行測驗，凡是通過測驗的，才可修這門課程。」楊老師在上課時向同學如此宣告。宣布了以後，有的人是沒通過測驗，有的則是因為聽到還要考試而心生畏懼，不來考試；因此，第二週的上課人數驟減。

楊老師表示：「為了符合理想的上課人數，測驗是必要的措施，而且教室也坐不了那麼多人，其實原本只是想刪減一半的人數而已，沒想到卻因此嚇跑了許多想修這門課的同學。基本上，上學期曾經上過課的同學，這學期應該都是可以上的。」

但也有老師來者不拒，財金系管理學居乃台老師上學期就收了269個學生，上課的時候，位子都不夠，人滿到教室外來了。而一次考試更要動用四間宮燈教室才坐得下，特別的是這位老師為了防止同學作弊，一次考試採用四份考卷。而這學期本來設限150人，最後還是人滿為患，開放到200人選修。

同學之所以搶修這門課，不是因為學分營養，而是這堂管理學是企研所必考科目，而金研所就算不考，但錄取後，若在大學沒修過，還是要補修。加上居老師在中小企業上課，會教育訓練中心任教，上課時常融入業界點滴，而且上課精神集中，幽默風趣，十分有同學緣，以致有許多外系的同學慕名而來。

已在本校任課達九年的居老師表示，大班課人數多，也無法做分組報告及討論，總有同學趁機偷懶，對大部分同來說都不公平。另外一方面，卷子多改起來很辛苦，但「總不忍心剝奪同學們學習的機會吧！」好脾氣的她上課的時候，只好無奈的要同學們多多忍耐。

