尋楓、拾楓■唐雁

瀛苑副刊

去了號稱滿是楓葉的山——奧萬大，只可惜並不如傳說。那裡的楓有個很美的名字，叫香楓，卻都是三葉形。天氣還不夠冷吧!楓葉並沒有全紅，連帶去的大外套也沒有派上用場。

楓樹又高又大，跳起仍是摘不到，地上的枯葉乾乾癟癟，殘缺不全，就算有比較完好，也早被人撿走了，根本輪不到我。沒有預期的驚艷，但山林的原始清新，風中有著絲絲的秋意，無限涼爽，也值回票價。久居城市的擁擠和緊張，偷得鎮日悠閒，想來依舊全身舒暖。

隔日拜訪九族文化村，意外發現裡頭種了不少楓，被夾道的杉或松遮擋，隱隱約約。能發現真的很意外。大概是新種的，輔助的枝架尚未拆除，枝葉都在伸手可及的範圍。漂亮的五葉楓，不少已泛紅。地點不同吧!九族的楓真的比奧萬大的美，卻孤單、乏人問津。

把楓葉做成書籤送給周遭的朋友，很久沒有自己動手做一些小玩意了。從日復一日一成不變的生活環境中，跳脫出去。再回過頭看，才看清，其實需要去珍惜、去寶貝的東西真的不少。不過，如此快樂簡單的情懷在現實生活中緩緩被掩沒、吞噬。

越來越喜歡去流浪了，我都這般稱呼這樣的旅遊。放下一切，暫時丟拋考試、課業、還有對未來茫然的心情，去看看世界還有什麼，別人怎麼過，反省自己又是如何過。

眼前的一切就如雲煙，世界各地不時的上映，別人的人生和自己的人生，何嘗不是交織反覆的重疊。若是少了一份

心意、一種牽念，就什麼也沒有了，純粹機器式的單調運轉。

因為是自己的，所以這份生命才如此特別。

很多時候，除了能聚首的緣，更需要能持久的經營。說經營或許太沉重了，但絕少不了包裝起心意—別出心裁的實際行動。送你的一張卡，不僅有玩遊的紀念，更加入了我重新拾回的赤子心。