尋楓、拾楓■唐雁

瀛苑副刊

去了號稱滿是楓葉的山——奧萬大,只可惜並不如傳說。那裡的楓有個很美的名字,叫香楓,卻都是三葉形。天氣還不夠冷吧!楓葉並沒有全紅,連帶去的大外套也沒有派上用場。

楓樹又高又大,跳起仍是摘不到,地上的枯葉乾乾癟癟,殘缺不全,就算有比較完好,也早被人撿走了,根本輪不到我。沒有預期的驚艷,但山林的原始清新,風中有著絲絲的秋意,無限涼爽,也值回票價。久居城市的擁擠和緊張,偷得鎮日悠閒,想來依舊全身舒暖。

隔日拜訪九族文化村,意外發現裡頭種了不少楓,被夾道的杉或松遮擋,隱隱約約。能發現真的很意外。大概是新種的,輔助的枝架尚未拆除,枝葉都在伸手可及的範圍。漂亮的五葉楓,不少已泛紅。地點不同吧!九族的楓真的比奧萬大的美,卻孤單、乏人問津。

把楓葉做成書籤送給周遭的朋友,很久沒有自己動手做一些小玩意了。從日復一日一成不變的生活環境中,跳脫出去。再回過頭看,才看清,其實需要去珍惜、去寶貝的東西真的不少。不過,如此快樂簡單的情懷在現實生活中緩緩被掩沒、吞噬。

越來越喜歡去流浪了,我都這般稱呼這樣的旅遊。放下一切,暫時丟拋考試、課業、還有對未來茫然的心情,去看看世界還有什麼,別人怎麼過,反省自己又是如何過。

眼前的一切就如雲煙,世界各地不時的上映,別人的人生和自己的人生,何嘗不是交織反覆的重疊。若是少了一份

心意、一種牽念,就什麼也沒有了,純粹機器式的單調運轉。

因為是自己的,所以這份生命才如此特別。

很多時候,除了能聚首的緣,更需要能持久的經營。說經營或許太沉重了,但絕少不了包裝起心意——別出心裁的實際行動。送你的一張卡,不僅有玩遊的紀念,更加入了我重新拾回的赤子心。