

以互動方式捕捉臨場感

學生新聞

【記者許耀云報導】文學週十六日（上週二）早上九時三十分舉行開幕式，揭開文學週精彩的各項動靜、態活動，尤其是八場由大傳系學生擔綱的DJ秀，更可見主辦文學週同學的用心。

開幕典禮上，與會師長有張紘炬、副校長張家宜、文學院院長王曾才及文學院六系系主任等。校長張紘炬說，本次活動由大傳系主辦，文學氣息不如以往濃厚，卻充滿文學與非文學融合的活潑感。現場主持人是由資傳一吉正柏及大傳二吳振邦擔任，以「那一夜我們說相聲」改編的脫口秀方式，成了文學週第一個游離於文學與非文學間的藝術表演。

週二晚上七時，歷史系請王友輝老師演講，主題為「帶把顯微鏡進劇場」。王友輝認為表演藝術的特質在於「面對面、稍縱即逝的臨場感與互動」，他定義舞台劇是「演員在舞台上向觀眾訴說一個故事」。

週三晚上七時，是北素木偶劇團的演出，該劇以宜古宜今的方式表演，有配伍佰的「煞到你」，也有引用廣告詞「淡江的女生都長得那麼漂亮嗎？」引起現場同學的一陣笑意，也介紹布袋戲種種於現場同學。中文一D洪宗彬表示，配音、口白很棒。

八場DJ秀都是同學費心準備表演的，週二下午四時三十分的節目由林英昱擔綱，介紹村上春樹書中提及的歌曲，林英昱先略敘書中故事，在觀（聽）眾為故事而感動時，音樂隨之響起！介紹「遇見百分百女孩」等書及多首歌，在現場可看到DJ專注的模樣，也看到了其吃螺絲時的神情。英

文一C黃欣慈表示，現場氣氛很好，DJ用心，且她本身對廣播有興趣，可由此活動多了解一些。

靜態展示方面，有北海岸發行的文學週特刊。現場的佈置為一條黑色的長廊，這條以文學與非文學的游離界為天地的隧道，帶領同學到達的第一站，便是大傳系暗房所拍的照片展「攝情」，或黑或白，把舞動的表演定格在相片中。大傳二林志青表示，這次展出的照片全與表演藝術有關，主要是在台北燈會十週年及西門町街頭表演藝術中取材，也有同學平時的即興之作。教資系三許同學表示，攝情取材有趣、主題多元，看到認識的人出現在展覽中，感覺很特別。

隧道變色，成了喜氣的紅，一張張充滿中國風的照片，躍出了布袋戲人物的形象，這是中文系主辦的「文字藝廊」。除了圖片介紹，還有精闢的文字解說，試圖借由圖文並行，解釋布袋戲的起源、霹靂布袋戲與古典布袋戲的異同等。國貿一B王筱婷說：「很有民族特色。」

離開隧道則是DJ台與網路咖啡廳各週一方，引誘同學搖擺或閱讀。網路咖啡廳是由教科系與大傳系合辦，現場提供四台電腦供同學上網，這次展出的網頁，不但介紹本次活動，且有一些劇團的相關消息，邊接受藝文洗禮時，還可喝一杯現場供應的熱咖啡，另有音樂相伴。

