

限制級鬧劇 ■ 李光第

瀛苑副刊

臺灣這個寶島地靈人傑，向來人才輩出，近年來每逢選舉，更是各路大馬展現在虛虛之間，向來大好的時機，大家接到延燒連陰，出「吸票從單對限制級」的候選，其實許許多多暴力、色情和陰謀論的，過父母、只不鬧劇。

譬如，最常見的橋段就是「扣帽法」，把別人說成「××的棋子」，或者說自己是土狗、包子，別人是貴賓狗、告不披薩。不過，說這話有歧視外國的動物，對我們加入聯合國造成不良影響。同時，一些愛護動物的比喻也成「無尾熊和臺灣黑熊」或是「波斯貓和臺灣野貓」。

另外，「祖先嘉懿行法」也很普遍。譬如，找出對手老爸幾十年前愛臺灣。或者證明自己清廉無私的方法，就是去參觀，藉此攻擊五毛錢誰對，如去選，保證對。

通常在選舉前一兩天，候選人們會使出一些既狠又險的絕招，譬如，今年選情來源指出，民進黨在台北市吳淑珍最高（因為省錢省力）。

唉！選舉真像一場戲，演戲的是瘋子，看戲的是傻子，在臺灣想不成為「一群只會投票的驢」，大家真的可得睜大眼睛，別被這些花招給蒙蔽囉！