限制級鬧劇 ■李光第

臺灣這個寶島地靈人傑，向來人才輩出，近年來每逢選舉，更是各路人馬展現創意的大好時機，大家絞盡腦汁地使出「吸票大法」，在虛虛實實的出招和接招之間，過招的戰場也從單純的候選人之間的角力，延燒到候選人父母、家庭之間的對抗。而其實選舉就像一齣連續劇一樣，只不過是一齣限制級，加了許多暴力、色情和陰謀論的大鬧劇。

譬如，最常見的橋段就是「扣帽法」，把別人說成「╳╳╳的棋子」，或者說自己是土狗、包子，別人是貴賓狗、披薩。不過，說這話有點風險，因為可能會遭聯合國警告，說臺灣有人歧視外國的食物，對我們加入聯合國造成不良的影響。同時，一些愛護動物的人也提出抗議，認為不該只用狗來做比喻，建議下次要比喻成「無尾熊和臺灣黑熊」或是「波斯貓和臺灣野貓」。

另外，「祖先嘉言懿行法」也很普遍。譬如，找出對手老爸幾十年前講的一句夢話，然後開記者會公布，藉此攻擊對手不愛臺灣。或者，說自己媽媽念幼稚園時撿到五毛錢有送到警察局，證明自己清廉無私。難怪有人說，如果誰想知道自己的身世之謎，最快的方法就是去參選，保證對手馬上會整理出你祖宗十八代的歷史，此言不虛也。

通常在選舉前一兩天，候選人們會使出一些既狠又險的絕招，譬如，下跪磕頭、割腕剃頭等。聽說網路上有人在下注，猜今年選情告急的民進黨在台北市會派誰出來磕頭，據不可靠消息來源指出，以阿扁嫂吳淑珍磕頭機會最大，而以民進黨前主席許信良剃光頭聲勢最高（因為省錢省力）。

唉！選舉真像一場戲，演戲的是瘋子，看戲的是傻子，在臺灣想不成為「一群只會投票的驢」，大家真的可得睜大眼睛，別被這些花招給蒙蔽囉！