

張良一：別急著按快門！

翰林驚聲

時間：十月二十一日

地點：H113

講題：拍出生活的自己

【記者黃文政報導】「在大學的四年裡，如果我不在攝影社社辦，那就是在暗房洗照片，再不然就是坐在淡水河渡船口旁邊，聽著潮水拍打河岸的聲音。」從中國時報攝影記者，也是本校校友張良一的一句話中，隱約看到了大學時代的他對攝影的熱忱。

張良一在演講的一開始便敘述起他的慘痛的大學四年，進入淡江經濟系，由於不喜歡念書，在大三時不幸遭二一的命運，後來隨即插班回來淡江法文系，以完成那時他與社團同好們的約定，就是大學最後一次的畢業成果展，在法文系讀了一年後，就休學「作兵」去啦！而他們一同所出的攝影集也成了他大學的美好回憶。張學長也藉此機會提醒學弟妹們，學生應先把功課顧好才是。他說若有人問他以前是就讀那一系，那他一定會說他是淡江攝影系畢業的。

一直在強調「拍照前，不要急著按快門」，並且建議大家在拍紀念照不一定要排排站，可以考慮各種排列方式。在張校友所展示給我們看的幻燈片中，有一張紀念照的記錄方式，竟是幾個人馬路上，有人躺著、有人坐著，就這樣產生了一張有別於一般的紀念照。

遇到了百年難得一見的畫面，就順便多拍幾張生活照吧！

他因為職務的關係，能經常見到許多難得的場面。他說起那時圓山大飯店正燃燒的時候，報社要他趕到現場拍照，拍夠了職務上應該拍的照片之後，他就和其他攝影記者很有默契的你看我、我拍你，一起互相拍他的生活照，幻燈片上就可看到前景是很多人急急忙忙搶救圓山，濃煙四處竄起的壯觀歷史性鏡頭。

多年以來，一直在國內外四處自助旅行。他憶起大學時代曾與三五好友相約，以一個禮拜花不到兩千元的預算用最克難的方式遊台灣東岸，他是怎麼辦到的呢？他笑著說，就是從基隆開始一路搭便車下去，並且選擇最便宜的旅社，有間旅社老闆還因平時客人太少，一下子見到那麼多人來，高興的請了他們一頓晚餐，又這麼讓他們賺到一餐。

看到了美麗的風景，身邊卻沒帶相機，這樣的事，對於愛攝影的人來說是一件遺憾終身的大事，而張學長的觀念卻是「沒帶相機就是沒帶，反正山就是山、海就在那裡，下次再來拍就好了。」

演講的最後，談到了多年來他從攝影中所體驗到的感受——「攝影器材在攝影的過程中並不是最重要的部份，而是藉由攝影的過程，訓練出敏銳的觀察力，而後可以讓你體察到不同於平常經驗的事物。」替在場的學弟妹們留下了另一個攝影的思考角度。

（韓兆容攝）

