

當鋼琴遇上小提琴 … …

學生新聞

【記者林國維報導】由本校實踐學社協辦、行政院文化建設委員會指導、財團法人的中國青年和於上月二十二日晚間，邀請了國內樂壇上知名鋼琴家謝婉玲小姐和七位大提琴家張正傑先生蒞校，約三百位師生一同聆賞了一場豐富的古典音樂饗宴。

當素有樂器之王鋼琴的鋼琴遇上了沈渾厚的「大提琴」，它們之間會迸出什麼樣的火花呢？當天演出聖桑的「天鵝」，由鋼琴所彈出的一連串爬音，彷彿讓我們看見了水面上優雅的姿態。而朴佩熱情奔放、近乎歇斯底里的「塔朗泰拉舞曲」，更現了鋼琴與大提琴之間相得益彰。

另外，當天晚上張正傑所使用的把那把價值不菲的義大利盧梭所製的「張正傑」大提琴，根據它來演奏出陶醉在那如同行云流水一般的動人旋律之中。

然而不同於一般傳統嚴肅的古典音樂會，當晚受邀演出的串奏之外，還親自串奏，讓同學們觀衆向女同學貢獻頭髮大提琴的發聲原理，解釋琴弓必須是馬毛才能引發共鳴。

另外，為了與臺下同學一起同樂，瞭解釋古典樂曲也有許多是宮廷舞曲，所以請了實踐社社長李佳容上臺做隨興

的舞蹈表演，他自己則是親自用大提琴音樂來為她們伴奏。
。

