

新任文學院院長專訪

人物

【記者黃涵怡專訪】創辦人張建邦博士曾經在「淡江第三波」一文中，引用史丹福大學甘蒲教授的一段話：「大學的經營管理猶如動物園模式，獅子死了就補獅子。若把動物園模式改為明星制度，則獅子死了就不補獅子，而改補罕見動人的外國野獸，可以提高學校的知名度，而吸收到優良的學生。」新任文學院院長王曾才也許就是創辦人口中的「熊貓級」老師，他自稱是「重新入伍的老兵」，說起來是有一段淵源的呢！

原來在七〇年代初期，王曾才就曾是本校歷史系和歐研所合聘的專任教授，雖然兩年後他離開到香港大學教書，其後又擔任過臺大歷史系主任、歷史所所長、文學院院長及考試院秘書長、考試委員……等職務，他說這是「人在江湖，身不由己。」他說他始終覺得欠淡江一份情，直到兩年前又回到淡江專任，心裡才覺得踏實。不過，他認為自己不是「熊貓」，熊貓是華盛頓公約保護的稀有動物。

王曾才院長的學術地位可是無庸置疑，他表示，自己的專攻領域在國際史、西洋近現代史以及中國外交史，其中在西洋近現代史、中國外交史的著作約有五百萬字。王院長說到，1975年他寫了一篇關於香港地位研究的文章，他預言香港在1997年必定會重歸中國，由於在當時的時代環境下，這類文章仍嫌敏感，最後是在1976年以純學術性的文章發表在「中英外交史論集」中，去年香港果然回歸大陸，足證其在這方面的研究功力不容小覷，而這也正是王院長至今仍相當引以為傲的。

在臺大擔任行政職務多年，談到國立大學與私立大學兩者的差別，王曾才院長可說是一點都沒有私心，他認為，中

學生的特色、規格都很類似，到了大學也沒有什麼不同，但淡江和其他大學比起來，還是有其優越的地方，第一是重視三化，第二、淡江是臺灣第一個規定學生都要學電腦的學校，第三、校園規劃很漂亮，第四、學校的政策和措施均以「學生導向」為考量，重視教學品質，尤為特色。

身為文學院院長，王曾才表示，對於文學院在綜合大學中所扮演的角色他一直很注意，1983年他曾應亞洲協會邀請，到美國考察高等教育四個月，從美國大西洋沿岸到太平洋沿岸、從北到南，在考察的過程中他即相當注意文學院和人文學院在綜合大學中所扮演的角色，主要是在於調和理工或其他學院過於陽剛的性質，因為文學院有她陰柔的一面，她可以提供一些核心課程，調和校園的人文氣氛，如果缺乏人文氣氛，就只有「匠」而沒有氣質。此外，人文學院女子很多，提供校園文化多樣性，文學院的同學也應該廣為吸收其他學科的基本概念，走向全人格發展的道路。

王曾才院長強調，到淡江很想一切歸於平淡，正想找金石家刻一方閒章：「隱於淡江」，但學校當局力挽他負責文學院院務，他只好以老兵不死的精神重披戰袍，同時他也表示，老與不老只是心理感受，不是年齡紀錄，他六十出頭，就某一個標準來講也可以算是少壯。他說，他會盡最大努力，結合院內各系師生一起奮鬥，共創文學院的第二曲線。王院長表示，他的辦公室大門是隨時為師生開啟的。

