

彩墨畫作憾動師生的心

學生新聞

【記者林頤郁報導】你曾經感受過千百雙眼睛盯著你看嗎？上月二十八日在商館展示廳登場的是「呂坤和、陳永賢彩墨畫展」，即之視之，每日觀看，表示「這是藝術中的藝術」。該展覽至九日止。

此次共提供二十件作品展覽，陳永賢的畫作是國畫的大手，法來皆以暗色調，甚至「夢遊」，表現出對軍中許多制式規定的不滿情緒。陳永賢跳脫的陳軍中「軍官與狗」，生活做許多教的戰守策，「軍官與狗」，生活做許多教的戰守策。

而最特別的，要屬「窺視」這幅作品，是在一間暗室內，由多幅畫作所組合而成，是「眼睛」作為主題，眼睛直接指涉「觀看」的意象，觀賞者在作品前，偷窺站在那裏，陳永賢亦是本校通識核心課程組的講師，教授「中國的繪畫」。陳永賢亦是本校通識核心課程組的講師，教授「中國的繪畫」。

不同於陳永賢的低色調，呂坤和的作品多是採用青翠的綠，色描繪樹木及森林，呂坤和是位專攻山水的畫家，在開幕時，廣告顏料及壓克力來表示，本校商館展廳是個很適合畫作的場地，很寬廣、很單純。

他最特別的作品便是佔有整面牆的巨幅畫作「太魯閣之旅」。

」，他表示當初美術館在提供場地時，他認為太小幅的畫就像一個個小逗點一樣，起不了作用，因此才有此一構想，而此幅畫耗時一個多月才完成，面對眼前的一片翠綠，的確有股憾動人心的力量。

此次展覽將持續展出至本週五，還沒有機會觀看展覽的同學可以抽空前去，值得一提的是，展示廳門口的簽名本是
用毛筆簽的，可以看到許多人用毛筆簽出別出心裁的字體。

