中文系同學為淡水文化藝術做紀錄

學校要聞

【記者丁妮報導】本校一九九七年臺灣民俗田野調查學術討論會，於上週五在B316室舉行，會中除安排公共電視紀錄片導演彭啟原專題演講之外，下午亦有十位同學暢談採訪過程的趣事，整個田野調查報告，也已集結成冊，希望對與本校關係最密切的淡水地區文化藝術留下記錄。

在上午的專題演講中，首先由紀錄片導演彭啟原演講「人物專訪」，彭導演特別強調作訪問時，最重要的是以「誠心」與受訪者建立關係，像他常常在採訪工作結束後，還和受訪者保持連繫，由於彭導演是客家人，所以他所從事的紀錄片內容，皆以介紹客家人對土地及家鄉的情感為主，彭導演回憶到：當他有一次訪問客家人作家鍾理和之妻—鍾平妹之時，平妹講到當時家裡很苦，丈夫身體又不好，好不容易有一顆雞蛋可以吃，但兩個人卻在那邊你推我，我推你，誰也不捨得自己吃，兩人推來推去的結果是，雞蛋跌到地上打破了，誰也沒吃到！八十幾歲的平妹，憶及往事，仍然不禁紅了眼眶……，而彭導演帶來的紀錄片中，也讓在場師生感受到客家民族旺盛的生命力與熱情樸實的特性。

下午同學報告田野調查的結果中，同學多半對其受訪者的為人處事及生活態度感到欽佩，廖東彬同學在談到他採訪的畫家楊維中時，說楊維中非常感性，聽到動人的音樂，就算是大男人也淚流滿面，每次都要學生在旁替他擦眼淚，其真性情可見一斑。

而張曉惠同學也談到令她印象最深刻的是，她的受訪者卜乃夫（筆名無名氏），其實是「拒絕聯考的小子」的先驅，早在一九七三年他高中畢業後，就拒絕升學，一個人躲

在北大唸書，一生唸過的書，超過了五千多本。其它如周夢蝶、李魁賢等學者，其對文化藝術方面的執著，皆令人敬佩。