辨藝術就像扮家家酒

人物

【記者蔡靜儀專訪】藝術家也可以不寂寞而終老,只要他們能遇上善擢千里馬的伯樂,像翁惠敏一樣的藝術經紀人

九元文化有限公司董事長翁惠敏是德文系的校友,在校時還修了日文為輔系。民國七十四年於淡江畢業後即進入商界,好學的態度贏得銀行行員主動教她股票操作術,於股價狂飆的時期也贏得財富。然而,與陳木泉的作品邂逅之後,她毅然放棄已厭倦的「在錢堆裡來去」的日子。

民國八十一年於南投山區認識陳木泉時,這位曾拜王龍山先生學藝,專攻原住民圖騰作品的雕塑家,已打算放棄難以糊口度日的創作生涯,幸虧平日對藝術即很感興趣的創惠敏,一眼即愛上了其作品中模拙的真實與價值,決定出錢出力介紹給國人知道,因此創辦了九元,當時她並沒到,像自己一樣喜愛上這些陶塑作品的人不只在臺灣。

「在金錢上面是一直在付出,但在精神層次方面我得到很多。」她說著,每個字都漾著笑意。總是帶著笑容的翁惠敏,把陳木泉的心血結晶帶到了各地文化中心、國父紀念

民國八十五年十一月,陳木泉獲日本文化振興會頒發「國際大力化。這是該國藝術界最高榮譽。日本飯店服務員獲悉外國藝術家竟能得到此一新中華會說出一個人。

去年,德國柏林市民族學博物館邀請九元跨國借展,交涉的過程中雖有中共因素的干擾,但認同藝術無國界的德方願承擔政治風險,幾經波折後,翁惠敏還是把陳木泉的作品也引渡至歐洲。

還是對他們永遠心存感謝。

心懷感恩的翁惠敏不僅於淡江四十五年校慶時,將名為「射日」的陶雕作品捐贈給母校,也提供另外十二件陳常的作品,置於新總圖供全校師生欣賞。翁校友表示曾有人出價百萬向她買「射日」一作,但秉著「藝術無價」為原則的她還是沒賣。她很高興能將這個藝術品送給母校原則的過過是沒賣。她很高興能將這個藝術品送給母校原則的過過是沒賣。

獲得林雲山校長頒發感謝狀的翁惠敏校友,勉勵學弟妹們對自己要有信心。維持著樂觀的態度、把挑戰和考驗當作「遊戲」一樣。也正因她保有一份童心,和翁惠敏育有二女的陳光韜先生才會覺得一日好像有三個女兒,但和所有愛好藝術的人一樣都希望翁惠敏不僅玩得快樂,而且能一直玩下去。